

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»**

Принято на заседании
кафедры богословия
Протокол № _____
от « » _____ 202 г.

УТВЕРЖДАЮ

АНО ВО «РПУ св. Иоанна Богослова»

« » _____ 202 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ	37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ 40.03.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ 48.03.01 ТЕОЛОГИЯ
УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ	БАКАЛАВРИАТ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	ОЧНАЯ

Москва – 2024

1. Пояснительная записка

Настоящая программа вступительного испытания составлена в соответствии с программой по русскому языку для учащихся средней школы на основе обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и предназначена для подготовки к поступлению в Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Российский православный университет святого Иоанна Богослова» (далее – Университет). Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам по русскому языку независимо от выбранного направления подготовки.

Программа состоит из четырех частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет цель вступительного испытания и форму его проведения. Вторая часть («Содержание программы») обозначает круг вопросов по русскому языку, по которым могут быть проверены знания абитуриентов. Третья часть («Список литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену по русскому языку. Четвертая часть («Оценивание результатов вступительного испытания») содержит пояснения порядка оценивания результатов тестирования и образец теста.

Целью вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» является обеспечение проверки знаний, умений и навыков, поступающих.

Вступительное испытание по общеобразовательному предмету «Русский язык» проводится в форме письменного тестирования на бумажном носителе. Продолжительность вступительного испытания – 180 минут.

Для лиц, постоянно проживающих на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня принятия их в состав Российской Федерации, предусматривается проведение вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» в форме собеседования.

2. Содержание программы

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

Фонетика. Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение, его роль в слове. Позиционные изменения согласных звуков в слове (условия оглушения и озвончения), их отражение в орфографии. Основные понятия транскрипции. Фонетический анализ слова.

Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы, ее изменчивость и вариативность. Произношение заимствованных слов.

Графика. Значение и функции букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ы. Отражение их функций в орфографии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Лексика. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Причины и способы переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха). Распад многозначности как источник появления омонимов.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Виды омонимов (полные, или лексические; частичные: омографы, омофоны, омоформы). Стилистическое использование омонимов.

Синонимы, их виды по функции (информативные и стилистические). Понятие синонимического ряда. Понятие контекстуальных синонимов. Стилистическое использование синонимов.

Антонимы, их разновидности (лексические и контекстуальные). Употребление антонимов как основы построения стилистической фигуры – антитезы.

Паронимы, их употребление в речи.

Лексика русского языка по происхождению, формированию и распространению: общеславянская, исконно русская, заимствованная. Старославянизмы и их основные признаки: фонетические, морфологические, семантические. Устаревшие слова и неологизмы. Профессионализмы и диалектная лексика. Заимствования, их роль в пополнении словарного состава языка.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: нейтральная и стилистически окрашенная. Лексический анализ.

Фразеология. Понятие фразеологического оборота. Фразеологизм и слово: сходство и отличие. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов, по стилистической окраске, по происхождению. Фразеологические синонимы, омонимы и антонимы.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемика. Понятие морфемы. Классификация морфем по разным признакам (местоположение в слове, функция). Функциональный признак как основа противопоставления корневых и служебных морфем. Характеристика служебных морфем: суффиксов, приставок, окончаний.

Основа слова, типы основ (непроизводная, производная, производящая). Непроизводная и производная основы. Соотношение производящей основы с производной. Чередования звуков на стыке морфем и их отражение в орфографии.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Типы образования слов: морфологический, морфолого-синтаксический (конверсия, или переход слова из одной части речи в другую), лексико-синтаксический (сложение слов), лексико-семантический (переосмысление значения слова, или образование омонимов). Морфемный анализ, словообразовательные связи и орфография.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Принципы классификации частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные). Слово и его форма. Способы выражения грамматических значений в слове - синтетический и аналитический (в сравнении с изучаемым языком).

Имя существительное. Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды существительных по значению, их лексико-грамматические особенности. Род имен существительных, способы выражения рода. Число имен существительных, способы выражения числа. Стилистическое использование форм числа. Падеж имен существительных, синтаксические функции падежных форм. Принципы распределения существительных по склонениям.

Правописание имен существительных. Падежные окончания имен существительных и окончания после суффиксов. Суффиксы имен существительных. Сложные существительные.

Имя прилагательное. Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды прилагательных по значению, их лексико-грамматические особенности. Краткие и полные формы прилагательных, их синтаксическая функция. Образование форм степеней сравнения. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных (конверсия).

Правописание имен прилагательных. Окончания разных типов склонения. Суффиксы прилагательных, образованных от имен (-енн-, -онн-; -н.; -ан-, -ян-; -ин-; -лив-, -чив-; -ий-; -оват-, -еват-; -оньк-, -еньк-; -ск-) и от глаголов (-ив-, -лив-; -ем-, -им-; -ист-; -н-; -нн-). Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное. Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды имен числительных по значению и составу, их лексико-грамматические особенности. Количественные числительные. Морфолого-синтаксические особенности слов тысяча, миллион, миллиард. Склонение количественных числительных, разных по составу (простых, сложных, составных). Собирательные и дробные числительные как разновидности количественных, особенности их склонения. Порядковые числительные, их сходство с прилагательными (морфологические признаки, синтаксическая функция). Правописание имен числительных.

Местоимение. Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды местоимений по значению, их лексико-грамматические особенности. Склонение местоимений разных разрядов. Контекстуальная синонимия местоимений (ты-он-вы-мы; каждый-любой-всякий-другой; вы-оба-они и др.). Правописание местоимений личных, неопределенных и отрицательных.

Глагол. Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Инфинитив как исходная форма глагола, его формальные показатели. Синтаксические функции инфинитива. Две основы глагола (инфинитива и настоящего времени), способы их определения и роль в образовании глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы, их различие. Вид глагола. Способы образования видовых пар глаголов. Глаголы одно- и двувидовые. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов, способы определения спряжения (по окончанию и по оформлению инфинитива). Наклонение, его значение и способы образования. Время глагола, его значение и способы образования. Переносные значения форм времени. Лицо глагола, его значение и способы образования личных форм. Безличные глаголы, их лексико-грамматические особенности. Личные глаголы в значении безличных. Причастие как особая форма глагола. Значение и образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Деепричастие как особая форма глагола. Значение, морфологические особенности, синтаксическая функция и

образования деепричастий. Правописание глаголов и глагольных форм. Правописание окончаний глаголов и глагольных форм. Буква *ь* в глаголах. Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -и-, -е-, -ене-), гласные перед суффиксом -л-. Правописание суффиксов причастий (-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ом-, -ем-, -им-, -енн-, -нн-), гласные перед суффиксом -нн-. Н и нн в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Наречие. Разряды наречий по значению, их морфологические особенности и синтаксическая функция. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Дефисное и слитное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний. Безлично-предикативные наречия. Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция. Отличие от омонимических слов (наречий и прилагательных в краткой форме).

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлоги. Характеристика предлогов как средства выражения смысловых отношений между словами. Происхождение предлогов, их структура, управление падежными формами. Переход знаменательных частей речи в предлоги. Правописание предлогов и предложных сочетаний.

Союзы. Характеристика союзов как средства связи компонентов предложения и средства выражения смысловых отношений между ними. Классификация союзов по структуре (простые и составные), по функции (сочинительные и подчинительные), по характеру выражаемых отношений (изъяснительные, определительные, обстоятельственные и др.). Правописание союзов. Слитное и раздельное написание союзов, отличие их от других частей речи.

Частицы. Характеристика частиц как средства выражения смысловых, модальных и эмоционально-экспрессивных оттенков. Словообразующие и формообразующие частицы. Значение и употребление частиц не и ни. Правописание частиц. Слитное и раздельное написание частиц (бы-б, же-ж, ли-ль; -де, -ка, -либо, -нибудь, -с, -тка, -тко, -то, кое- и др.). Употребление не и ни: с именами существительными; с менами прилагательными; с числительными; с местоимениями; с глаголами и глагольными формами; с наречиями. Не в составе союзов и союзных слов.

Междометия и звукоподражательные слова. Общая характеристика междометий как средства выражения эмоциональных реакций на окружающую действительность. Звукоподражательные слова как условное

воспроизведение звучаний, сопровождающих действия предметов, и как явление национального характера.

Отработка навыков морфологической характеристики слов разных частей речи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение в синтаксис. Основные синтаксические единицы. Сочинение и подчинение как способы соединения синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.

Словосочетание. Сходство и различие словосочетания со словом и предложением. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание.

Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по природе стержневого слова (глагольные, именные и др.) и по выражаемым смысловым отношениям между компонентами (определительные, объектные, обстоятельственные и др.).

Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов словосочетаний.

Простое предложение. Основные признаки предложения: смысловая законченность, предикативность, интонационное оформление. Классификация предложений по разным признакам и средства их оформления: 1) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); 2) по эмоциональной окраске (восклицательные – невосклицательные); 3) по грамматическому составу (двусоставные – односоставные); 4) по структуре (полные – неполные, распространенные – нераспространенные, осложненные – неосложненные).

Двусоставные предложения. Главные члены двусоставного предложения как его грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его виды и способы выражения (простое глагольное и именное; составное глагольное и именное). Употребление тире между главными членами предложения.

Односоставные предложения. Способы выражения грамматической основы в односоставных предложениях (глагольные и именные). Характеристика именных (назывных) предложений, их стилистическое использование. Классификация глагольных односоставных предложений: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) и

безличные; способы выражения главного члена в безличных предложениях (безличные глаголы, безлично-предикативные наречия, страдательные причастия, неопределенная форма глагола, личные глаголы в значении безличных, слово нет). Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Слова-предложения (да – нет), слова речевого этикета (Здравствуй – те!, Привет!, Пока!), обращения (- Эх, Маша, Маша!), их стилистическая характеристика и сфера употребления. Способы различения односоставных и неполных предложений.

Распространенные предложения. Понятие и назначение второстепенных членов предложения, их смысловая и грамматическая связь с главными членами (группа подлежащего и группа сказуемого).

Определение. Назначение, синтаксическая функция и способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определения.

Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов определений. Пунктуация при разных видах определения.

Дополнение. Назначение, синтаксическая функция и способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения прямого дополнения (формы винительного и родительного падежей существительного). Дополнения распространенные и нераспространенные. Отличие дополнения от несогласованного определения. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов дополнений. Пунктуация при дополнениях.

Обстоятельство. Назначение, синтаксическая функция и способы выражения обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению. Обстоятельства распространенные и нераспространенные. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

Однородные члены предложения. Условия определения однородности (значение, способы выражения, синтаксическая функция, грамматическая связь с определяемым словом). Однородные определения и способы их выражения. Однородные дополнения и способы их выражения. Однородные обстоятельства и способы их выражения. Обобщающее слово и его функция при однородных членах предложения; комбинации сочетания обобщающего слова с однородными членами. Пунктуация при однородных членах

предложения. Обособление однородных и неоднородных определений, однородных дополнений и обстоятельств. Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами.

Вводные и вставные компоненты предложения. Назначение и способы выражения. Пунктуация при вводных и вставных компонентах. Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов простых предложений.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие сложного предложения, его основные признаки. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация и т.п.). Классификация сложных предложений по средствам связи (союзные и бессоюзные), по виду грамматической связи между частями (сложносочиненные и сложноподчиненные) и внутри каждого типа – по смысловым отношениям между частями сложного предложения. Сложносочиненное предложение (ССП). Понятие СПС, средства связи частей СПС. Классификация СПС по смысловым отношениям между его частями (соединительные, пояснительные, противительные, разделительные). Пунктуация в СПС. Отработка навыков построения структурных схем СПС и их синтаксической характеристики.

Сложноподчиненное предложение (СПП). Понятие СПП, средства связи частей СПП. Функции придаточных частей в СПП (распространенная характеристика определяемого слова главной части; возмещение недостающего компонента в главной части; конкретизация местоименного слова главной части; распространение всей главной части). Классификация и характеристика придаточных частей СПП (определятельных, изъяснительных, обстоятельственных, присоединительных, сравнительных и др.). Понятие о разных видах подчинительной связи придаточных частей в СПП (однородное, неоднородное, смешанное подчинение). Пунктуация в СПП. Отработка навыков построения структурных схем СПП и их синтаксической характеристики.

Сложное бессоюзное предложение (СБП). Понятие СБП, средства связи частей СБП. Классификация СБП по смысловым отношениям между его частями. Пунктуация в СБП. Отработка навыков построения структурных схем СБП и их синтаксической характеристики. Осложненная структура разных видов сложных предложений, пунктуация в них, отработка навыков построения структурных схем и синтаксической характеристики.

Чужая речь. Понятие чужой речи, ее разновидности. Прямая и косвенная речь. Трансформация прямой речи в косвенную (несобственно-прямая речь). Пунктуация в предложениях с прямой и трансформированной прямой речью.

РЕЧЬ

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

3. Список литературы

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М., АСТ Мир и образование, 2015
2. Розенталь Д.Э., Шнейберг Л.Я. Пособие по русскому языку с упражнениями. Классическое учебное пособие для поступающих в ВУЗы. – М., Мир и образование, 2015
3. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование. – М., Айрис-пресс, 2015
4. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: справочник. – М., Юрайт, 2015
5. Голуб И.Б. Русский язык. Графика. Орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис и пунктуация. Справочник. М.: Экзамен, 2014

6. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2015. Русский язык. Экзаменационные тесты. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. – М., Экзамен, 2014
7. Бисеров А., Маслова И. ЕГЭ 2015. Русский язык. Сборник заданий. – М., Эксмо, 2014

4. Оценивание результатов вступительного испытания

Результаты испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

В ходе вступительного испытания предлагается один из трех вариантов теста, каждый из которых состоит из 27 заданий. Задание 27 предлагает абитуриенту написать небольшое сочинение по тексту, предложенному в рамках теста. От абитуриента требуется Прокомментировать сформулированную проблему, включить в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по его мнению, важны для понимания проблемы исходного текста, при этом избегая чрезмерного цитирования, а также пояснить значение каждого примера и указать смысловую связь между ними. Требуется также сформулировать позицию автора (рассказчика), выразить своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обосновать его.

Объём сочинения – не менее 150 слов и не более 300.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается на 0 баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

Полностью правильное выполнение каждого из заданий оценивается в 3 балла, сочинение, написанное без грамматических и пунктуационных ошибок и полностью соответствующее требованиям к содержанию оценивается в 22 балла. Максимальное число баллов по итогам теста – 100.

Абитуриент, набравший по результатам вступительного испытания:

- ☐ 91-100 баллов, получает оценку «отлично».
- ☐ 71-90 баллов, получает оценку «хорошо».
- ☐ 50-70 баллов, получает оценку «удовлетворительно».
- ☐ менее 50 баллов получает оценку «неудовлетворительно».

Критерии оценки	Оценка в баллах
Выставляется абитуриенту, если он продемонстрировал глубокие, прочные знания, правильно или в основном правильно ответив на все вопросы, его сочинение получает оценку не ниже 20 баллов.	91-100
Выставляется абитуриенту, если он продемонстрировал хорошие знания, правильно или в основном правильно ответив не менее, чем на 80% вопросов, его сочинение получает оценку не ниже 17 баллов.	71-90
Выставляется абитуриенту, если он продемонстрировал знание в общих чертах, верно ответив не менее, чем на 50% вопросов, его сочинение получает оценку не ниже 11 баллов.	50-70
Выставляется абитуриенту, если он ответил верно менее, чем на 50% вопросов, его сочинение получает оценку ниже 11 баллов.	Менее 50

*Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Российский православный университет св. Иоанна Богослова»*

Вступительное испытание по русскому языку

ФИО ПОЛНОСТЬЮ/ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ	ДАТА	ВРЕМЯ

Вариант 1

Вариант состоит из 27 заданий.

Ответом может быть цифра, несколько цифр, слово или несколько слов.

Обратите внимание: ответ цифрами записывается без пробелов, например 97531; ответ словами записывается через точку с запятой.

На выполнение теста отводится 180 минут.

Задание 1.

(1) В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – «клетка, сота»). (2) <...> в работе Гука, содержащей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. (3) Это положение было принято наукой лишь в 1839 году, когда в результате исследований Матиаса Шлейдера и Теодора Шванна выяснилось, что все ткани растительного и животного организмов имеют клеточное строение.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений

1. Матиас Шлейдер и Теодор Шванн явились первооткрывателями в области клеточного строения организма животных через полтора века после открытия микроскопа Робертом Гуком.

2. Клетка была открыта в 1665 году Робертом Гуком, однако английский учёный не предполагал, что клеточное строение характерно для любого организма, и данный вывод был сделан Матиасом Шлейдером и Теодором Шванном гораздо позже.

3. Разделённые перегородками крошечные ячейки, обнаруженные Робертом Гуком при изучении через микроскоп тонких срезов дерева, были названы им клетками (англ. cell – «клетка, сота»), так как показались учёному внешне похожими на соты в пчелиных ульях.

4. Впервые понятие «клетка» появилось в науке благодаря исследованию Роберта Гука ещё в 1665 году, но мысль о том, что клеточное строение имеют все растительные и животные организмы на Земле, укоренилась в научном мире более чем через полтора века после работы Гука.

5. Роберт Гук, Матиас Шлейдер и Теодор Шванн установили, что организмы всех растений, животных и человека состоят из клеток, которые образуют разные биологические ткани.

Ответ:

--

Задание 2.

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Запишите этот союз.

Ответ:

--

Задание 3.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЕДИНИЦА. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (222) предложении текста.

ЕДИНИЦА, -ы, *ж.*

1. Цифра, изображающая число 1.
2. Последняя цифра многозначного числа (спец.)
3. Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Е. силы тока.*
4. Отдельная самостоятельная часть в составе целого, отдельный предмет (или лицо) в группе подобных. *Боевые единицы флота.*
5. Предметы или лица, немногие по числу. *Только единицы выполняют план.*

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Ответ:

Задание 4.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

ободрИть

сОгнутый

мозАичный

нарвалА

навралА

Ответ:

Задание 5.

В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово.

Общаясь со своими новыми знакомыми – молодыми учёными, Суханов вскоре стал понимать, насколько **ОГРАНИЧЕН** круг его знаний о мире.

Заявки на участие в **ОТБОРОЧНОМ** туре принимаются до середины июня.

Как человек **БЫВАЛЫЙ** и осторожный, капитан ни словом не обмолвился о догадке и сделал вид, словно ничего не случилось.

Совсем близко, у лестницы, раздался приятный, **ЗВУЧНЫЙ** голос незнакомого мужчины.

Вскоре между новыми сослуживцами установились дружеские, **ДОВЕРЧИВЫЕ** отношения.

Ответ:

Задание 6.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Арина тряслась от волнения, как бы её ни успокаивали; настал вечер – вечер её первого дебюта на сцене.

Ответ:

Задание 7.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА
 НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил
 в ДВУХСТАХ метрах
 на ИХ территории
 МОЛОДОЕ шимпанзе

Ответ:

Задание 8.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1. Открыв окно, Мартину показалось, будто что-то свистит.
В. нарушение построения предложения с причастным оборотом	2. Благодаря благородного поступка вашего сына никто не пострадал.
С. нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм	3. Ничего особенно страшного не случилось: так и вернулась Наденька домой с пятьюдесятью рублями.
Д. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4. Мы видим канал, покрытый льдом, какие-то холмы, деревья без листьев, трава торчит из снега, домики...
Е. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5. В «Белый Бим Черное ухо» Троепольский рассказывает историю преданного хозяину пса, неожиданно попавшего в беду.
	6. Алексею показалось, что не всё было в порядке с романом «Анна Каренина».
	7. Коза шла по лугу, усыпанному цветами, пахнущими мёдом.

	8. По словам его жены, Ростоцкий целый день жалуется на сердце, однако машину повел сам. 9. Готлиб не мог не помнить о незавидной судьбе многих своих предшественников, томящимся теперь в городских подземельях.
--	---

В ответ запишите последовательность цифр из правого списка, соответствующих буквам из левого списка по порядку, без пробелов.

A						
B						
C						
D						
E						

Задание 9.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) доск..нально, нест..бильно, прид..раться
- 2) распол..житься, б..лото, сж..гать
- 3) получ..совой, л..нейка, зар..дить (телефон)
- 4) прик..снуться, м..кать, в..тряная (мельница)
- 5) проз..рливый, тр..вяной, в..здушный

Ответ:

--

Задание 10.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова без пробелов между ними, вставив пропущенную букву.

- пр..подал (урок), пр..мета
- ра..шить, во..делал
- р..зослал, д..пишу
- соб..ётся, под..ячий
- вз..мал, под..тожил

Ответ:

Задание 11.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- застр..вать
- юрод..вый
- оцен..вать
- бисер..нка
- заш..вать (пальто)

Ответ:

Задание 12.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. маж..шь
2. завис..мый
3. выполн..шь
4. невид..мый
5. скле...ть

Ответ:

Задание 13.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Компьютер (не)подключён к сети.

Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.

Еще (не)распустившийся цветок особенно красив.

Помещение (не)рассчитано на такое количество людей.

(Не)спрашивая ни о чем, он все понял.

Ответ:

Задание 14.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях люди выходят из дома и (В)МЕСТЕ сидят на завалинках.

(ОТ)ЧЕГО люди не летают и (ПО)ЧЕМУ нет у них крыльев?

(ОТ)ТОГО, как пройдёт эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Ответ:

Задание 15.

Укажите все цифры, на месте которых пишется **нн**.

На сегодня в пещере Ласко обнаруже(1)о около двух тысяч доисторических рисунков и гравюр, разделё(2)ых по тематике на три группы: люди, животные и символы. Были найде(3)ы здесь и многочисле(4)ые артефакты: каме(5)ые и костя(6)ые орудия, украшения, светильники.

Ответ:

Задание 16.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Снежана пошла в первый класс и Ирина вернулась в школу.
2. В траве стрекотали кузнечики в воздухе жужжали слепни и мухи и над головой наперегонки носились разноцветные бабочки.
3. И выставка сундуков (сундучков и сундучищ!) была и необыкновенных варежек и удивительных валенок и необычных санок и сказочных петухов...
4. Вероятно, Олег уехал и девочки разошлись по комнатам.
5. Но вот теперь амулет пропал и прекрасная принцесса стала терять свою необыкновенную красоту.

Ответ:

Задание 17.

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидел (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

Ответ:

Задание 18.

Расставьте все недостающие знаки препинания.

*О (1) муза (2) друг мой гибкий (3)
Ревнивица моя (4)
Опять под дождик сыпкий (5)
Мы вышли на поля.
(С.А. Есенин)*

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые)

Ответ:

Задание 19.

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А школа профучёбы (1) создание (2) которой (3) Скумбриевич ставил себе в особенную заслугу (4) всё время перестраивалась (5) что, как известно, обозначает полную бездеятельность.

Ответ:

Задание 20.

Расставьте знаки препинания.

Учёный думал о том (1) что (2) когда (3) завершится эксперимент (4) нужно будет немедленно сообщить о его результатах научному сообществу.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ответ:

Задание 21.

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) А.П. Чехов писал: «Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать». (2) В теле горы словно вздохнул великан: качнулись стены ущелья и послышался хриплый стон. (3) Всё вокруг: густой тихий лес, избушка на поляне – казалось мне ненастоящим, сказочным. (4) Но я вижу: вы недовольны. (5) По структуре простые предложения могут быть: двусоставными и односоставными, полными и неполными, распространёнными и нераспространёнными. (6) Всё, что нравилось, ласкало, давало надежду: шум дождя, раскаты грома, мысли о счастье, разговоры о любви, – всё это стало воспоминанием. (7) Испанское влияние сказывалось во всём: в сводчатой форме дверей, окон, в чёрных металлических решётках.

Запишите номера этих предложений.

Ответ:



Задание 22.

Прочитайте текст.

(1) Как воспитывать в себе и в других «нравственную оседлость» – привязанность к своей семье, к своему дому, селу, городу, стране? (2) Я думаю, что это дело не только школы и молодежных организаций, но и семьи. (3) Привязанность к семье и дому создается не нарочно, не лекциями и наставлениями, а прежде всего той атмосферой, которая царит в семье. (4) Если в семье есть общие интересы, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много. (5) Ну, а если дома изредка рассматривают семейные альбомы, ухаживают за могилами родных, рассказывают о том, как жили их прабабушки и прадедушки, – то это вдвойне много. (6) Почти у каждого жителя города кто-то из предков приехал из далекого или близкого села, и село это тоже должно оставаться родным. (7) Хоть изредка, но в него нужно наезжать всей семьей, всем вместе, заботиться о сохранении в нем памяти прошлого и радоваться успехам настоящего. (8) А если и нет родного села или родных сел, то совместные поездки по стране запечатлеваются в памяти гораздо больше, чем индивидуальные. (9) Видеть, слушать, запоминать – и все это с любовью к людям: как это важно! (10) Замечать доброе совсем не так просто. (11) Нельзя ценить людей только за их ум и интеллигентность: цените их за доброту, за их труд, за то, что они представители своего круга – односельчане или соученики, одноклассники или просто в чем-то «свои», «особенные». (12) Круг нравственной оседлости очень широк. (13) На одном я бы хотел остановиться особенно: на нашем отношении к могилам и кладбищам. (14) Очень часто градостроителей-архитекторов раздражает наличие кладбища в черте города. (15) Они стремятся его уничтожить, превратить в сад, а между тем кладбище – это элемент города, своеобразная и очень ценная часть городской архитектуры. (16) Могила делалась с любовью. (17) Надгробные памятники воплощали в себе признательность к покойному, стремление увековечить его память. (18) Поэтому они так разнообразны, индивидуальны и всегда по-своему любопытны. (19) Читая забытые имена, иногда разыскивая похороненных здесь известных людей,

своих родных или просто знакомых, посетители в какой-то мере учатся «мудрости жизни». (20) Многие кладбища по-своему поэтичны. (21) Поэтому роль одиноких могил или кладбищ в воспитании «нравственной оседлости» очень велика.

Дми́трий Серге́евич Лихачёв (1906 – 1999) — советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Привязанность к семье лучше всего создается лекциями или наставлениями старших.
2. По мнению градостроителей кладбища в черте города следует превращать в сады и парки.
3. Взрослому человеку зачастую некогда посещать кладбища.
4. Людей «своего круга» следует ценить не только за интеллигентность и ум, но и за доброту, за способность трудиться.
5. Село, из которого приехали предки человека, должно оставаться родным для всей семьи.

Ответ:

--

Задание 23.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 21 содержатся выводы из сказанного в предложениях 16-20.
2. В предложениях 6-7 представлено описание.
3. В предложениях 10-11 представлено повествование.
4. В предложении 17-19 представлено повествование с элементами описания.
5. В предложении 1–3 представлено рассуждение.

Задание 24.

Из предложений 9-11 выпишите окказиональное слово (авторский неологизм).

Ответ:

Задание 25.

Среди предложений 10–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи местоименного наречия и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

Задание 26.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста задания 22. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

«Записки Д.С. Лихачёва – исключительные по своей глубине размышления известного писателя. Используя такие лексические средства, как (А)_____ («одинокие могилы», предложение 21) и (Б)_____ («общие интересы», «общие развлечения», «общий отдых» - предложение 4), Д.С. Лихачёв подчеркивает значимость крепкой семейной связи через традицию, через уважение к предкам. Эмоциональная вовлечённость автора в проблему текста подчеркнута такими приёмами, как (В)_____ (в предложениях 11, 15, 18) и (Г)_____ (например, предложение 9)»

Список терминов

1. эпитет

2. олицетворение
3. парцелляция
4. разговорная лексика
5. ряды однородных членов предложения
6. восклицательные предложения
7. синтаксический параллелизм
8. сравнение
9. лексический повтор

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГ.

Ответ:

А	
Б	
В	
Г	

Задание 27.

Напишите сочинение по прочитанному в **задании 22** тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов и не более 300.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.