

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФТД.01 ХОР»**

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

Курс: 1, 2 Семестры: 1, 2, 3, 4

Разделы (модули): 1

Зачет: 1 семестр Зачет: 2 семестр Зачет: 3 семестр Зачет: 4 семестр

Самостоятельная работа: 24 ч.

Практические занятия: 120 ч.

2026

Разработчики:

Асмус Н. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденного приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Экскурсовод (гид)", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2021 № 913н; "Специалист в области медиации (медиатор)", утвержден приказом Минтруда России от 15.12.2014 № 1041н; "Специалист в сфере национальных и религиозных отношений", утвержден приказом Минтруда России от 02.08.2018 № 514н; "Редактор средств массовой информации", утвержден приказом Минтруда России от 04.08.2014 № 538н.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Целями освоения дисциплины являются изучение русского церковно-певческого искусства как одного из видов церковных искусств, воспитание у студентов понимания его значения в православном богослужении, приобщение к литургической жизни Церкви через певческое участие в Богослужении. Принципиальной для данного курса является опора на русскую обиходную традицию богослужебного пения.

Задачи изучения дисциплины:

- церковно-певческий обиход относится к блоку Б1.В.13, формируемому участниками образовательных отношений; логически связан с такими дисциплинами, как Введение в литургическое Предание, Литургика, Церковно- славянский язык; изучается на 1,2 курсе;
- данный курс расширяет кругозор студентов, воспитывает уважение к отечественным культурным традициям;
- для изучения дисциплины желательно наличие музыкального слуха.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции / Тип задач профессиональной деятельности ФГОС (для профессиональных компетенций)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Выстраивает профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач.	Знать: УК-3.1/Зн1 Основы теории межличностных коммуникаций и командообразования в профессиональной среде. Уметь: УК-3.1/Ум2 Организовывать и проводить деловые встречи и совещания внутри коллектива. Владеть: УК-3.1/Нв2 Использование инструментов командного проектирования и планирования.

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) ФТД.01 «Хор» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3, 4.

Освоение компетенций начинается с изучения текущей дисциплины.

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

М3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;

М3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

М1.О.02.09 Церковь и общество в русской истории;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	36	1	30	30	6	Зачет
Второй семестр	36	1	30	30	6	Зачет
Третий семестр	36	1	30	30	6	Зачет
Четвертый семестр	36	1	30	30	6	Зачет
Всего	144	4	120	120	24	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. :	144	120	120	24	
Тема 1.1. История и теория русского богослужебного пения	16	14	14	2	
Тема 1.2. Важнейшие христианские молитвословия	20	16	16	4	
Тема 1.3. Тропарные напевы московской традиции	16	14	14	2	
Тема 1.4. Песнопения Божественной Литургии	20	16	16	4	
Тема 1.5. Русское богослужебное пение	16	14	14	2	
Тема 1.6. Христианские молитвословия	20	16	16	4	
Тема 1.7. Богослужебное пение	16	14	14	2	
Тема 1.8. Богослужебные молитвословия	20	16	16	4	
Итого	144	120	120	24	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. :

(Практические занятия - 120ч.; Самостоятельная работа - 24ч.)

Тема 1.1. История и теория русского богослужебного пения

(Практические занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

История развития русского богослужебного пения. Основы теории русского богослужебного пения. Характеристика различных видов богослужебных песнопений.

Тема 1.2. Важнейшие христианские молитвословия

(Практические занятия - 16ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)

Основные христианские молитвословия. Исторический контекст их возникновения. Структура и содержание важнейших молитвословий.

Тема 1.3. Тропарные напевы московской традиции

(Практические занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Особенности тропарных напевов московской богослужебной традиции. История формирования и развития тропарных напевов. Практика исполнения тропарных напевов.

Тема 1.4. Песнопения Божественной Литургии

(Практические занятия - 16ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)

Характеристика песнопений Божественной Литургии. Исторические особенности и значение песнопений в православном богослужении. Практическая работа над исполнением песнопений.

Тема 1.5. Русское богослужебное пение

(Практические занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Историко-культурный контекст русского богослужебного пения. Особенности русской богослужебной музыкальной культуры. Практические аспекты исполнения русского богослужебного пения.

Тема 1.6. Христианские молитвословия

(Практические занятия - 16ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)

Классификация христианских молитвословий. Практическое исполнение молитвословий в церковном хоре. Значение молитвословий в православной литургической традиции.

Тема 1.7. Богослужебное пение

(Практические занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Основы организации и проведения богослужений. Функции хора в православном богослужении. Практические рекомендации по исполнению богослужебного пения.

Тема 1.8. Богослужебные молитвословия

(Практические занятия - 16ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)

Типология и структура православных молитвословий. Практические подходы к обучению чтению молитвословий хором. Значение молитвословий в духовном воспитании верующих.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Псалтирь Божией Матери: христианские песнопения Приснодеве Марии Богородице, составленные по подобию псалмов Давида: духовно-просветительское издание / сост. Л. А. Чуткова. - Москва: Сибирская Благовонница, 2013. - 240 с. - 978-5-91362-715-5. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440770> (дата обращения: 03.04.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Хрестоматия для пения. Вокальная музыка композиторов XX века: оперные арии для мужских голосов: нотное издание / сост. Ю. В. Алисова. - Москва: Московский государственный институт музыки (МГИМ), 2014. - 112 с. - 979-0-706367-07-1. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429320> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

3. Никандр, (. Н. Слово жизни в богослужебных песнопениях Православной Церкви, избранных для общенародного пения: духовно-просветительское издание / (. Н. Никандр. - 2-е изд. - Вятка: Типография Епархиального Братства, 1917. - 230 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=122784> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

4. Мельникова, Е. П. История богослужебного пения: со становления до XVIII века: учебное пособие / Е. П. Мельникова. - Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2017. - 120 с. - 978-5-94841-248-1. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483809> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором: учебное пособие / Л. И. Двойнос. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 106 с. - 978-5-8154-0249-2. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Горохова, Л. С. Методика анализа хорового произведения: учебное пособие / Л. С. Горохова, В. Т. Старицына. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет, 2015. - 104 с. - 978-5-261-01045-6. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

3. Кревсун, М. В. Методика работы с академическим хором: учебно-методическое пособие / М. В. Кревсун. - Таганрог: Таганрогский институт имени А. П. Чехова, 2015. - 173 с. - 978-5-87976-955-5. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614514> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

Не используются.

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Open office ;
2. LibreOffice;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Лекционная аудитория

- Доска магнитно-маркерная - 1 шт.
- Зеркало - 1 шт.
- Компьютер - 1 шт.
- Кондиционер - 1 шт.
- Проектор - 1 шт.
- Стол - 26 шт.
- Стул - 51 шт.
- Экран стационарный - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплин учебного плана может осуществляться в одной или нескольких формах контактной работы с преподавателем (лекции, практические занятия, семинары, практикумы, групповые и индивидуальные консультации), а также в форме самостоятельной работы обучающихся.

Формы контактной работы, предусмотренные при изучении настоящей дисциплины, указаны в ее рабочей программе (раздел 5.1). Рабочая программа дисциплины размещена на официальном сайте Университета.

Методические указания по формам работы

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа нацелена на повторение учебного материала и углубление знаний, полученных обучающимися на лекции.

Самостоятельная работа предполагает:

1. перед лекцией - повторение ранее пройденного материала по конспекту предыдущей лекции;
2. перед семинаром/практическим занятием:
 - работу с конспектами лекций и презентациями к лекциям;
 - конспектирование рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-источников (конспектирование предполагает краткое изложение существенной информации и/или ее графическое отображение, например, в форме диаграммы Исикавы и т.п.);
 - подготовка по вопросам плана семинара/практического занятия;
 - поиск и усвоение дополнительной релевантной информации, проявление инициативы;
 - подготовка доклада с презентацией (в инициативном порядке или по заданию преподавателя);
 - формулирование вопросов, которые представляют интерес, но требуют дополнительного обсуждения.

Изучение основной и дополнительной литературы – одна из форм самостоятельной работы,

предполагающая чтение рекомендованной учебной литературы полностью или по рекомендованным вопросам/разделам, а также выборочное ее конспектирование для получения и освоения базовых сведений по дисциплине в соответствии с планами лекционных, семинарских и практических занятий.

Подготовка к семинарскому занятию – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая подготовку развернутых (3- 5 минут) устных ответов на поставленные вопросы без визуальной поддержки. Источниками при этом являются основная и дополнительная литература, рекомендованные релевантные интернет-ресурсы и курсы, а также базы данных.

Подготовка к опросу -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая ознакомление с лекцией, основной и дополнительной литературой, рекомендованными интернет-источниками и соотнесение полученной информации с вопросами лекции, а также расширение границ лекционного материала.

Подготовка доклада – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая расширенный поиск, конспектирование и реферирование информации по теме из всех доступных рекомендованных источников, самостоятельный поиск источников, их критическая оценка, структурирование полученных материалов и дополнение их собственными мнениями и оценочными суждениями и привлечением практических примеров из области профессиональной деятельности. Обязательным требованием является подготовка презентации.

Подготовка к решению кейс-задачи -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая предварительное знакомство с темой кейс-задачи, формулирование проблемы, подбор фактов, выработка тезисов и аргументов для выстраивания их в необходимой форме и логической последовательности в соответствии с профессиональными требованиями.

Подготовка к контрольной работе может осуществляться в рамках подготовки к семинару или опросу.

Практические занятия

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Его основной целью является проверка глубины понимания обучающимся изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности.

Подготовка к практическому занятию включает в себя следующее:

- ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов (при необходимости);
- работа с основными терминами;
- изучение дополнительной литературы по теме занятия;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- список возникших во время самостоятельной работы вопросов;
- обращение за консультацией к преподавателю.

На практических занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы, при усвоении которых обучающиеся испытывают наибольшие затруднения. Такие занятия могут предусматривать также заслушивание и обсуждение специально подготовленных докладов, решение кейс-задач. Решение кейс-задач осуществляется в рамках контрольной работы и в качестве единичных заданий.