

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ
«М1.О.02.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем:
в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Курс: 2 Семестры: 3
Разделы (модули): 3

2026

Разработчики:

Дудко М. Д.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденного приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Экскурсовод (гид)", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2021 № 913н; "Специалист в области медиации (медиатор)", утвержден приказом Минтруда России от 15.12.2014 № 1041н; "Специалист в сфере национальных и религиозных отношений", утвержден приказом Минтруда России от 02.08.2018 № 514н; "Редактор средств массовой информации", утвержден приказом Минтруда России от 04.08.2014 № 538н.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - формирование у учащихся системы знаний и представлений о культурологическом подходе к изучению религий, методах и структурных элементах культурологического анализа

Задачи изучения дисциплины:

- изучение категориального аппарата, генезиса и эволюции культурологического знания; формирование у обучающихся системы представлений о структурных элементах культуры (мифология, религия, искусство, наука, нравственность) как подсистемах целостного целого, а также освоение базовых методов междисциплинарного анализа: сравнительно-исторического, семиотического, герменевтического и структурно-функционального;
- знакомство с классическими и современными концепциями происхождения и сущности религии в рамках культурологии (Э. Тайлор, Дж. Фрэзер, Э. Дюркгейм, М. Вебер, П. А. Флоренский, К. Г. Юнг, М. Элиаде); выработка навыков применения культурологического подхода к изучению религиозных феноменов — от архаических верований до доктрин мировых религий — через анализ их символики, ритуальных практик и влияния на повседневную жизнь общества;
- развитие аналитических компетенций и приобретение навыков самостоятельной работы со сложными теоретическими текстами и артефактами материальной и духовной культуры; обучение методике составления аналитических описаний культурных текстов, освоение техник деконструкции идеологем и интерпретации сакрального искусства, архитектуры и литературы как смыслообразующих кодов цивилизации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции / Тип задач профессиональной деятельности ФГОС (для профессиональных компетенций)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	Знать: УК-1.1/Зн2 Сущностные характеристики богословия как науки и его место в системе научного знания Уметь: УК-1.1/Ум3 Выявлять и интерпретировать взаимосвязь между религиозными убеждениями и культурными традициями Владеть: УК-1.1/Нв2 Ведение научных дискуссий и участие в семинарах по вопросам религии и культуры

ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику исследований в области государственно-конфессиональных отношений.	Знать: ОПК-3.1/Зн1 Основные понятия и категории богословия, применимые к исследованию государственно-конфессиональных отношений
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.3 Осуществляет профессиональную коммуникацию.	Знать: ОПК-4.3/Зн1 Основы теории коммуникации и её роли в теологическом образовании и научной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) М1.О.02.02 «Культурология» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- М1.О.01.04 Догматическое богословие;
- М1.О.01.07 Литургика;
- М2.О.02(Н) Производственная практика: Научно-исследовательская работа;
- М1.О.01.03 Священное Писание Ветхого Завета;
- М1.О.01.02 Священное Писание Нового Завета;
- М2.О.01(У) Учебная практика: методика научно-исследовательской деятельности;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- М1.О.01.08 Каноническое право Церкви;
- М1.О.01.06 Нравственное богословие;
- М3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;
- М3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- М2.О.02(Н) Производственная практика: Научно-исследовательская работа;
- М1.О.02.17 Современные угрозы мировому Православию;
- М1.О.01.05 Сравнительное богословие;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	/доемкость сы)	/доемкость ЭТ)	ая работа всего)	ие занятия сы)	пная работа сы)	ная аттестация сы)
--------	-------------------	-------------------	---------------------	-------------------	--------------------	-----------------------

обучения	Общая труд (час)	Общая труд (ЗЕ)	Контактн (часы,	Лекционн (ча	Самостоятел (ча	Промежуточ (ча
Третий семестр	72	2	30	30	6	Зачет с оценкой (36)
Всего	72	2	30	30	6	36

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы
Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания	12	12	12		
Тема 1.1. Систематизация культурологических учений	4	4	4		
Тема 1.2. Основные современного культурологического подходы к изучению культуры	4	4	4		
Тема 1.3. Понорама наук о культуре. знания.	4	4	4		
Раздел 2. Становление человека и культуры	10	8	8	2	
Тема 2.1. Антропогенез как культурологический процесс	4	4	4		
Тема 2.2. Динамика и типология культуры	6	4	4	2	
Раздел 3. Прикладная культурология	14	10	10	4	
Тема 3.1. Социокультурная практика в культурной экологии	6	4	4	2	
Тема 3.2. Социокультурная практика в обществе	8	6	6	2	
Итого	36	30	30	6	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания (Лекционные занятия - 12ч.)

Тема 1.1. Систематизация культурологических учений (Лекционные занятия - 4ч.)

систематика учений; современные подходы к изучению культуры; науки о культуре; концепции культуры; становление понятия культура; эволюция понятия культура; отечественная философия и наука

Тема 1.2. Основные современного культурологического подходы к изучению культуры (Лекционные занятия - 4ч.)

современные подходы; систематизация подходов; изучение культуры; отечественная наука

Тема 1.3. Панорама наук о культуре. знания. (Лекционные занятия - 4ч.)

панорама наук; знание о культуре

Раздел 2. Становление человека и культуры (Лекционные занятия - 8ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Тема 2.1. Антропогенез как культурологический процесс (Лекционные занятия - 4ч.)

процесс антропогенеза; культурологический подход; особенности морфологии тела человека; тело как феномен культуры; архетипы культуры; археология любви; половой символизм культуры; миф, культ и культура; типология культуры; морфология культуры

Тема 2.2. Динамика и типология культуры (Лекционные занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

динамика культуры; типология культуры; модели истории культуры; историческая динамика культуры; культурный полицентризм

Раздел 3. Прикладная культурология (Лекционные занятия - 10ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)

Тема 3.1. Социокультурная практика в культурной экологии (Лекционные занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

культурная экология; социокультурная практика; взаимодействие культур; феномен культурного шока

Тема 3.2. Социокультурная практика в обществе (Лекционные занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

государство и культура; образование и культура; социокультурная практика в организациях

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Соловьев В. М. Культурология: учебник / Соловьев В. М.. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Директ-Медиа, 2024. - 544 с. - 978-5-4499-3757-5. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://doi.org/10.23681/703609> (дата обращения: 18.09.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2017. - 688 с. - 978-5-238-01058-8. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

3. Астафьева, О. Н. Культурология: теория культуры: учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2017. - 488 с. - 978-5-238-02238-3. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684858> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Языкович, В. Р. Культурология: ответы на экзаменационные вопросы: самоучитель / В. Р. Языкович. - Минск: Тетралит, 2014. - 176 с. - 978-985-7067-95-4. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572773> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Никитич, Л. А. Культурология: учебное пособие / Л. А. Никитич. - Москва: Юнити-Дана, 2017. - 351 с. - 978-5-238-01626-9. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

Не используются.

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Лекционный аудитория

Доска магнитно-маркерная - 1 шт.

Кондиционер - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Стол - 9 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплин учебного плана может осуществляться в одной или нескольких формах контактной работы с преподавателем (лекции, практические занятия, семинары, практикумы, групповые и индивидуальные консультации), а также в форме самостоятельной работы обучающихся.

Формы контактной работы, предусмотренные при изучении настоящей дисциплины, указаны в ее рабочей программе (раздел 5.1). Рабочая программа дисциплины размещена на официальном сайте Университета.

Методические указания по формам работы

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа нацелена на повторение учебного материала и углубление знаний, полученных обучающимися на лекции.

Самостоятельная работа предполагает:

1. перед лекцией - повторение ранее пройденного материала по конспекту предыдущей лекции;
2. перед семинаром/практическим занятием:
 - работу с конспектами лекций и презентациями к лекциям;
 - конспектирование рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-источников (конспектирование предполагает краткое изложение существенной информации и/или ее графическое отображение, например, в форме диаграммы Исикавы и т.п.);
 - подготовка по вопросам плана семинара/практического занятия;
 - поиск и усвоение дополнительной релевантной информации, проявление инициативы;
 - подготовка доклада с презентацией (в инициативном порядке или по заданию преподавателя);
 - формулирование вопросов, которые представляют интерес, но требуют дополнительного обсуждения.

Изучение основной и дополнительной литературы – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая чтение рекомендованной учебной литературы полностью или по рекомендованным вопросам/разделам, а также выборочное ее конспектирование для получения и освоения базовых сведений по дисциплине в соответствии с планами лекционных, семинарских и практических занятий.

Подготовка к семинарскому занятию – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая подготовку развернутых (3- 5 минут) устных ответов на поставленные вопросы без визуальной поддержки. Источниками при этом являются основная и дополнительная литература, рекомендованные релевантные интернет-ресурсы и курсы, а также базы данных.

Подготовка к опросу -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая ознакомление с лекцией, основной и дополнительной литературой, рекомендованными интернет-источниками и соотнесение полученной информации с вопросами лекции, а также расширение границ лекционного материала.

Подготовка доклада – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая расширенный поиск, конспектирование и реферирование информации по теме из всех доступных рекомендованных источников, самостоятельный поиск источников, их критическая оценка, структурирование полученных материалов и дополнение их собственными мнениями и оценочными суждениями и привлечением практических примеров из области профессиональной деятельности. Обязательным требованием является подготовка презентации.

Подготовка к решению кейс-задачи -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая

предварительное знакомство с темой кейс-задачи, формулирование проблемы, подбор фактов, выработка тезисов и аргументов для выстраивания их в необходимой форме и логической последовательности в соответствии с профессиональными требованиями. Подготовка к контрольной работе может осуществляться в рамках подготовки к семинару или опросу.

Лекционные занятия

Занятие, для которого характерны высокий научный уровень, теоретические абстракции, имеющие большое практическое значение. Стил лекции – четкий план, строгая логика, убедительные доказательства, краткие выводы.