

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ ЦЕРКВЕЙ И МОНАСТЫРЕЙ ГРАДА МОСКВЫ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 1 з.е.
в академических часах: 36 ак.ч.

Курс: 1 Семестры: 2
Разделы (модули): 4
Зачет: 2 семестр
Самостоятельная работа: 4 ч.
Лекционные занятия: 16 ч.
Практические занятия: 16 ч.

2026

Разработчики:

Кандидат юридических наук Родыгина В. Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1011

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - формирование развернутых понятий о культуре, истории Москвы связанных с многочисленными храмами и монастырями столицы.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного представления об этапах становления и развития храмового и монастырского зодчества Москвы в контексте общероссийской истории, а также изучение ключевых историко-культурных факторов, повлиявших на формирование сакрального ландшафта города;
- выработка навыков анализа памятников церковной архитектуры и иконографии, освоение методов атрибуции и датировки храмовых сооружений, а также обучение работе с историческими источниками (летописями, писцовыми книгами, архивными материалами) для реконструкции истории отдельных московских храмов и монастырей;
- развитие способности к культурно-исторической интерпретации роли московских церквей и монастырей в общественной, политической и духовной жизни города, а также знакомство с современными подходами к сохранению и музеефикации объектов церковного наследия столицы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции / Тип задач профессиональной деятельности ФГОС (для профессиональных компетенций)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Знать: УК-5.1/Зн2 Историю, содержание и смысл книг Священного Писания Нового Завета Уметь: УК-5.1/Ум3 Использовать знания Священного Писания в просветительской; психопрофилактической, психо-консультационной работе с населением Владеть: УК-5.1/Нв4 Смыслов текста, сравнительного анализа каждой из составляющих групп книг с последующим их синтезом

УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативн ых барьеров при межкультурном взаимодействи и.	Знать: УК-5.2/Зн4 Взаимосвязь богословских и философских идей в трудах отцов Церкви Уметь: УК-5.2/Ум3 Применять учения отцов Церкви в богословских исследованиях; Владеть: УК-5.2/Нв4 Навыками аналитического исследования богословских святоотеческих текстов
УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурног о взаимодействи я для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурн ых традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.	Знать: УК-5.3/Зн5 Систему родов и жанров произведений художественной словесности Уметь: УК-5.3/Ум3 Воспринимать и анализировать тексты Священного Писания в контексте всего духовного и научного опыта изучения Библии Владеть: УК-5.3/Нв3 Способами демонстрации полученных знаний; навыками оформления и изложения результатов исследования

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.02 «История церквей и монастырей града Москвы» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.О.01.06 Введение в православное богослужение;
- Б1.О.01.04 Догматическое богословие;
- Б1.О.04.02 Иностранный язык;
- Б1.О.01.11 История России;
- Б1.О.01.17 Обществознание;
- Б1.О.01.01 Основы православного вероучения;
- Б1.О.01.14 Основы российской государственности;
- Б1.О.01.18 Русская литература;
- Б1.О.01.02 Священное Писание Нового Завета;
- Б1.О.01.15 Человек, идентичность, идеология;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.О.01.06 Введение в православное богослужение;
- Б1.В.ДВ.01.01 Введение в церковно-историческое москвоведение;
- Б1.О.01.13 Всеобщая история;

Б1.О.01.16 Геополитика;
 Б1.О.01.04 Догматическое богословие;
 Б1.О.04.02 Иностранный язык;
 Б1.О.04.03 Иностранный язык в сфере юриспруденции;
 Б1.О.01.11 История России;
 Б1.О.01.07 Литургия;
 Б1.О.01.17 Обществознание;
 Б1.О.01.01 Основы православного вероучения;
 Б1.О.01.05 Патрология;
 Б3.О.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
 Б1.О.01.12 Политическая история России XX - начала XXI в.;
 Б1.В.ДВ.03.01 Правовые механизмы защиты прав верующих;
 Б1.О.01.09 Православная антропология;
 Б1.О.01.18 Русская литература;
 Б1.О.01.03 Священное Писание Ветхого Завета;
 Б1.О.01.02 Священное Писание Нового Завета;
 Б1.О.05.01 Философия;
 Хор;
 Б1.О.01.10 Церковнославянский язык;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	36	1	32	16	16	4	Зачет
Всего	36	1	32	16	16	4	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соответствующие с результатам освоения программы

Раздел 1. Исторический обзор церковной архитектуры и искусства							
Тема 1.1. Возникновение христианства в Древней Руси и его распространение в Москве							
Тема 1.2. Архитектура и иконопись московских храмов и монастырей							
Тема 1.3. Московские соборы и храмы как культурные центры							
Раздел 2. Развитие монашеской традиции в Московском княжестве							
Тема 2.1. Появление первых монастырей в Москве							
Тема 2.2. Монашество и политическая власть							
Тема 2.3. Жизнь и деятельность святых Московской земли							
Раздел 3. Церковь и государство в эпоху Московского царства							
Тема 3.1. Церковная реформа и ее последствия							
Тема 3.2. Роль церкви в укреплении государственной власти							
Тема 3.3. Москва как религиозный центр России							
Раздел 4. Современные исследования истории московских церквей и монастырей	4					4	
Тема 4.1. Методы изучения исторического наследия							
Тема 4.2. Научные подходы к исследованию исторических памятников	2					2	
Тема 4.3. Практические занятия и полевые исследования	2					2	
Итого	4					4	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Исторический обзор церковной архитектуры и искусства

Тема 1.1. Возникновение христианства в Древней Руси и его распространение в Москве

Истоки христианства; влияние византийской культуры; первые церкви Москвы.

Тема 1.2. Архитектура и иконопись московских храмов и монастырей

Особенности архитектурного стиля; развитие иконописи; примеры известных произведений.

Тема 1.3. Московские соборы и храмы как культурные центры

Функция соборов и храмов; роль в общественной жизни; значение культурных мероприятий.

Раздел 2. Развитие монашеской традиции в Московском княжестве

Тема 2.1. Появление первых монастырей в Москве

Основание монастырей; первые игумены и духовные лидеры; особенности организации монашеской жизни.

Тема 2.2. Монашество и политическая власть

Взаимоотношения монастырей и князей; поддержка власти монастырями; участие монахов в государственных делах.

Тема 2.3. Жизнь и деятельность святых Московской земли

Святые покровители города; культ святых в православной традиции; почитание местных святых.

Раздел 3. Церковь и государство в эпоху Московского царства

Тема 3.1. Церковная реформа и ее последствия

Реформы патриарха Никона; изменения в богослужении и обрядах; влияние реформ на общество.

Тема 3.2. Роль церкви в укреплении государственной власти

Поддержка государства церковью; участие церкви в военных походах; укрепление авторитета царя.

Тема 3.3. Москва как религиозный центр России

Централизация религиозной жизни; роль Москвы в распространении православия; значение митрополичьих кафедр.

Раздел 4. Современные исследования истории московских церквей и монастырей (Самостоятельная работа - 4ч.)

Тема 4.1. Методы изучения исторического наследия

Архивные источники; археологические раскопки; историческая реконструкция.

*Тема 4.2. Научные подходы к исследованию исторических памятников
(Самостоятельная работа - 2ч.)*

Критика источников; анализ культурного контекста; сравнительный подход.

*Тема 4.3. Практические занятия и полевые исследования
(Самостоятельная работа - 2ч.)*

Организация выездных занятий; посещение музеев и храмов; проведение экскурсий.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Дружина, Н. Л. Краткое историческое описание храма святой Живоначальной Троицы на Шаболовке в Москве: духовно-просветительское издание / Н. Л. Дружина. - Москва: Печатня А. И. Снегиревой, 1911. - 76 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82067> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Левшин, А. Г. Историческое описание первопрестольного в России храма, Московского Большого Успенского собора: и о возобновлении первых трех московских соборов Успенского, Благовещенского и Архангельского: духовно-просветительское издание / А. Г. Левшин. - Москва: Типография Мейера, 1783. - 405 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99059> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

3. Указатель московских церквей: справочник / сост. М. Александровский. - Москва: Русская печатня, 1915. - 76 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95344> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

4. Пушкин, Б. С. Московская Спиридоновская на Козьем болоте церковь: публицистика / Б. С. Пушкин; ред. А. И. Успенский. - Москва: Печатня А. И. Снегиревой, 1904. - 22 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101729> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

5. Кузнецов, Н. Г. Композиция церковной росписи: учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 44 с. - 978-5-906697-57-8. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499529> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Степанов, М. П. Храм-Усыпальница Великого Князя Сергея Александровича во имя Преподобного Сергия Радонежского в Чудовом монастыре в Москве: публицистика / М. П. Степанов. - Москва: Синодальная типография, 1909. - 186 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95355> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Мостовский, М. С. Историческое описание храма во имя Христа Спасителя в Москве: духовно-просветительское издание / М. С. Мостовский. - Москва: Типография С. Орлова, 1883. - 342 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98586> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

3. Красновский, Н. А. На память о столетнем юбилее московского храма Воскресения Христова, что в Таганке: публицистика / Н. А. Красновский. - Москва: Типография Общества распространения полезных книг, 1890. - 28 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99264> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://biblioclub.ru/> - ЭБС "Университетская библиотека" [Электронный ресурс]

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения:

- 1) Open office (свободное ПО)
- 2) Libre office (свободное ПО)

Перечень информационно-справочных систем

- 1) Консультант Плюс

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Open office ;
2. LibreOffice;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Лекционной аудитория

- Доска магнитно-маркерная - 1 шт.
- Компьютер - 1 шт.
- Кондиционер - 1 шт.
- Проектор - 1 шт.
- Стол - 8 шт.
- Стул - 15 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплин учебного плана может осуществляться в одной или нескольких формах контактной работы с преподавателем (лекции, практические занятия, семинары, практикумы, групповые и индивидуальные консультации), а также в форме самостоятельной работы обучающихся.

Формы контактной работы, предусмотренные при изучении настоящей дисциплины, указаны в ее рабочей программе (раздел 5.1). Рабочая программа дисциплины размещена на официальном сайте Университета.

Методические указания по формам работы

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа нацелена на повторение учебного материала и углубление знаний, полученных обучающимися на лекции.

Самостоятельная работа предполагает:

1. перед лекцией - повторение ранее пройденного материала по конспекту предыдущей лекции;
2. перед семинаром/практическим занятием:
 - работу с конспектами лекций и презентациями к лекциям;
 - конспектирование рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-источников (конспектирование предполагает краткое изложение существенной информации и/или ее графическое отображение, например, в форме диаграммы Исикавы и т.п.);
 - подготовка по вопросам плана семинара/практического занятия;
 - поиск и усвоение дополнительной релевантной информации, проявление инициативы;
 - подготовка доклада с презентацией (в инициативном порядке или по заданию преподавателя);
 - формулирование вопросов, которые представляют интерес, но требуют дополнительного обсуждения.

Изучение основной и дополнительной литературы – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая чтение рекомендованной учебной литературы полностью или по рекомендованным вопросам/разделам, а также выборочное ее конспектирование для получения и освоения базовых сведений по дисциплине в соответствии с планами лекционных, семинарских и практических занятий.

Подготовка к семинарскому занятию – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая подготовку развернутых (3- 5 минут) устных ответов на поставленные вопросы без визуальной поддержки. Источниками при этом являются основная и дополнительная литература, рекомендованные релевантные интернет-ресурсы и курсы, а также базы данных.

Подготовка к опросу -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая ознакомление с лекцией, основной и дополнительной литературой, рекомендованными интернет-источниками и соотнесение полученной информации с вопросами лекции, а также расширение границ лекционного материала.

Подготовка доклада – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая расширенный поиск, конспектирование и реферирование информации по теме из всех доступных рекомендованных источников, самостоятельный поиск источников, их критическая оценка, структурирование полученных материалов и дополнение их собственными мнениями и оценочными суждениями и привлечением практических примеров из области профессиональной деятельности. Обязательным требованием является подготовка презентации.

Подготовка к решению кейс-задачи -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая предварительное знакомство с темой кейс-задачи, формулирование проблемы, подбор фактов, выработка тезисов и аргументов для выстраивания их в необходимой форме и логической последовательности в соответствии с профессиональными требованиями.

Подготовка к контрольной работе может осуществляться в рамках подготовки к семинару или опросу.

Лекционные занятия

Занятие, для которого характерны высокий научный уровень, теоретические абстракции, имеющие большое практическое значение. Стиль лекции – четкий план, строгая логика, убедительные доказательства, краткие выводы.

Практические занятия

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Его основной целью является проверка глубины понимания обучающимся изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности.

Подготовка к практическому занятию включает в себя следующее:

- ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов (при необходимости);
- работа с основными терминами;
- изучение дополнительной литературы по теме занятия;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- список возникших во время самостоятельной работы вопросов;
- обращение за консультацией к преподавателю.

На практических занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы, при усвоении которых обучающиеся испытывают наибольшие затруднения. Такие занятия могут предусматривать также заслушивание и обсуждение специально подготовленных докладов, решение кейс-задач. Решение кейс-задач осуществляется в рамках контрольной работы и в качестве единичных заданий.