

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОБЩИЙ
«Б1.О.08.02 БОГОСЛОВИЕ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 4 года

Объем:
в зачетных единицах: 1 з.е.
в академических часах: 36 ак.ч.

Курс: 2 Семестры: 4
Разделы (модули): 3

2026

Разработчики:

Дудко М. Д.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденного приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1110, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Специалист в области медиации (медиатор)", утвержден приказом Минтруда России от 15.12.2014 № 1041н; "Редактор средств массовой информации", утвержден приказом Минтруда России от 04.08.2014 № 538н; "Специалист в сфере национальных и религиозных отношений", утвержден приказом Минтруда России от 02.08.2018 № 514н; "Корреспондент средств массовой информации", утвержден приказом Минтруда России от 21.05.2014 № 339н; "Экскурсовод (гид)", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2021 № 913н.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - является формирование у обучающихся теологической компетентности в области православного богословия культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся системного представления о взаимосвязи богословия и культуры в православной традиции, а также выработка способности теологически интерпретировать культурные феномены сквозь призму христианского мировоззрения;
- изучение ключевых богословских концепций и подходов к осмыслению культуры (в том числе трудов отцов Церкви, русских религиозных философов и современных православных богословов), а также освоение методологии анализа произведений искусства, литературы и иных культурных форм с позиций православного вероучения;
- развитие навыков критического осмысления современной культурной среды с опорой на святоотеческое наследие и приобретение умений аргументированно соотносить актуальные культурные процессы с нормами и ценностями православной традиции.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции / Тип задач профессиональной деятельности ФГОС (для профессиональных компетенций)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.08.02 «Богословие культуры» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 4.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.О.01.06 Введение в православное богослужение;
- Б1.В.ДВ.01.01 Введение в церковно-историческое москвоведение;
- Б1.В.ДВ.01.02 История церквей и монастырей града Москвы;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.О.01.06 Введение в православное богослужение;
- Б1.О.02.06 История русской религиозной мысли;
- Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;
- Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЭТ)	ая работа всего)	е занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)
--------	------------------	------------------	---------------------	------------------	--------------------	----------------------

обучения	Общая труд (час)	Общая труд (ЗЕ)	Контактн (часы,	Лекционн (ча	Самостоятел (ча	Промежуточ (ча
Четвертый семестр	36	1	32	32	4	Зачет с оценкой
Всего	36	1	32	32	4	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа	Планируемые результаты с обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Теоретические основания взаимодействия богословия и культуры	6	6	6		
Тема 1.1. Введение. Обзор основных понятий.	2	2	2		
Тема 1.2. Библейские и патристические основания христианской культуры.	2	2	2		
Тема 1.3. Философско-богословское осмысление взаимодействия богословия и культуры.	2	2	2		
Раздел 2. Историко-практические формы взаимодействия богословия и культуры и их осмысление	12	12	12		
Тема 2.1. Богословие и культура в эпоху раннего христианства.	2	2	2		
Тема 2.2. Богословие и культура в Византии.	2	2	2		
Тема 2.3. Богословие и культура в условиях западного христианства в эпоху Средневековья.	2	2	2		
Тема 2.4. Богословие и культура в условиях западного христианства в эпоху Возрождения и Реформации.	2	2	2		

Тема 2.5. Богословие и культура в условиях западного христианства в эпоху Просвещения и в условиях Нового времени.	2	2	2	
Тема 2.6. Осмысление феномена культуры в отечественной богословской науке в XIX-XX вв.	2	2	2	
Раздел 3. Практические формы взаимодействия богословия и культуры и их осмысление	18	14	14	4
Тема 3.1. Богословие и художественная культура.	2	2	2	
Тема 3.2. Богословие и философия культуры.	2	2	2	
Тема 3.3. Литургическая культура. Культура и культ.	4	2	2	2
Тема 3.4. Современные вызовы для христианства в культуре. Православие в современной культуре.	10	8	8	2
Итого	36	32	32	4

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Теоретические основания взаимодействия богословия и культуры (Лекционные занятия - 6ч.)

*Тема 1.1. Введение. Обзор основных понятий.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Основные понятия богословия и культуры. История развития терминов. Понятие богословия и его взаимосвязь с культурой.

*Тема 1.2. Библейские и патристические основания христианской культуры.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Основы библейского учения. Значение патристики для формирования христианской культуры. Влияние Библии и отцов церкви на культуру.

*Тема 1.3. Философско-богословское осмысление взаимодействия богословия и культуры.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Исторический обзор философских концепций. Богословская интерпретация культурных явлений. Формирование культурного пространства.

Раздел 2. Историко-практические формы взаимодействия богословия и культуры и их осмысление (Лекционные занятия - 12ч.)

*Тема 2.1. Богословие и культура в эпоху раннего христианства.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Особенности раннехристианской культуры. Влияние первых христианских мыслителей на формирование культуры.

Тема 2.2. Богословие и культура в Византии.

(Лекционные занятия - 2ч.)

Культурное наследие Византийской империи. Влияние византийского богословия на культурные процессы.

Тема 2.3. Богословие и культура в условиях западного христианства в эпоху Средневековья.

(Лекционные занятия - 2ч.)

Католическая церковь и средневековая культура. Богослужебные традиции и их влияние на культуру.

Тема 2.4. Богословие и культура в условиях западного христианства в эпоху Возрождения и Реформации.

(Лекционные занятия - 2ч.)

Реформация и ее влияние на европейскую культуру. Ренессанс и развитие богословской мысли.

Тема 2.5. Богословие и культура в условиях западного христианства в эпоху Просвещения и в условиях Нового времени.

(Лекционные занятия - 2ч.)

Развитие протестантизма и секуляризация культуры. Богословие и философия эпохи Просвещения.

Тема 2.6. Осмысление феномена культуры в отечественной богословской науке в XIX-XX вв.

(Лекционные занятия - 2ч.)

История отечественного богословия. Вклад русских богословов в понимание культуры.

***Раздел 3. Практические формы взаимодействия богословия и культуры и их осмысление
(Лекционные занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)***

Тема 3.1. Богословие и художественная культура.

(Лекционные занятия - 2ч.)

Художественное творчество и религиозные представления. Влияние богословия на искусство.

Тема 3.2. Богословие и философия культуры.

(Лекционные занятия - 2ч.)

Связь философии и богословия. Богословский подход к пониманию культуры.

Тема 3.3. Литургическая культура. Культура и культ.

(Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Литургические практики и их значение. Культовое пространство и его символика.

Тема 3.4. Современные вызовы для христианства в культуре. Православие в современной культуре.

(Лекционные занятия - 8ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Актуальные проблемы взаимодействия православия и современного общества. Особенности православной культуры в современном мире.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Берсенева, Т. П. Духовная культура России: синергийный подход: учебное пособие / Т. П. Берсенева. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. - 124 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Метлик, И. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Праздничный круг: учебное издание для 5 класса общеобразовательных организаций: учебное пособие / И. В. Метлик, О. М. Потаповская. - Москва: Русское слово — учебник, 2017. - 265 с. - 978-5-533-00013-0. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486129> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Арсеньев, Ю. Н. Культура, религия, бизнес, политика, право, менеджмент: модели описания, средства реализации: монография / Ю. Н. Арсеньев, Т. Ю. Давыдова. - Тула: Тульский полиграфист, 2021. - 365 с. - 978-5-7679-4184-1. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=727704> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://biblioclub.ru/> - ЭБС "Университетская библиотека" [Электронный ресурс]

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Open office ;
2. LibreOffice;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Лекционная аудитория

- Доска магнитно-маркерная - 1 шт.
- Компьютер - 1 шт.
- Кондиционер - 1 шт.
- Проектор - 1 шт.
- Стол - 8 шт.
- Стул - 15 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплин учебного плана может осуществляться в одной или нескольких формах контактной работы с преподавателем (лекции, практические занятия, семинары, практикумы, групповые и индивидуальные консультации), а также в форме самостоятельной работы обучающихся.

Формы контактной работы, предусмотренные при изучении настоящей дисциплины, указаны в ее рабочей программе (раздел 5.1). Рабочая программа дисциплины размещена на официальном сайте Университета.

Методические указания по формам работы

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа нацелена на повторение учебного материала и углубление знаний, полученных обучающимися на лекции.

Самостоятельная работа предполагает:

1. перед лекцией - повторение ранее пройденного материала по конспекту предыдущей лекции;
2. перед семинаром/практическим занятием:
 - работу с конспектами лекций и презентациями к лекциям;
 - конспектирование рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-источников (конспектирование предполагает краткое изложение существенной информации и/или ее графическое отображение, например, в форме диаграммы Исикавы и т.п.);
 - подготовка по вопросам плана семинара/практического занятия;
 - поиск и усвоение дополнительной релевантной информации, проявление инициативы;
 - подготовка доклада с презентацией (в инициативном порядке или по заданию преподавателя);
 - формулирование вопросов, которые представляют интерес, но требуют дополнительного обсуждения.

Изучение основной и дополнительной литературы – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая чтение рекомендованной учебной литературы полностью или по рекомендованным вопросам/разделам, а также выборочное ее конспектирование для получения и освоения базовых сведений по дисциплине в соответствии с планами лекционных, семинарских и практических занятий.

Подготовка к семинарскому занятию – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая подготовку развернутых (3- 5 минут) устных ответов на поставленные вопросы без визуальной поддержки. Источниками при этом являются основная и дополнительная литература, рекомендованные релевантные интернет-ресурсы и курсы, а также базы данных.

Подготовка к опросу -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая ознакомление с лекцией, основной и дополнительной литературой, рекомендованными интернет-источниками и соотнесение полученной информации с вопросами лекции, а также расширение границ лекционного материала.

Подготовка доклада – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая расширенный поиск, конспектирование и реферирование информации по теме из всех доступных рекомендованных источников, самостоятельный поиск источников, их критическая оценка, структурирование полученных материалов и дополнение их собственными мнениями и оценочными суждениями и привлечением практических примеров из области профессиональной деятельности. Обязательным требованием является подготовка презентации.

Подготовка к решению кейс-задачи -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая предварительное знакомство с темой кейс-задачи, формулирование проблемы, подбор фактов, выработка тезисов и аргументов для выстраивания их в необходимой форме и логической

последовательности в соответствии с профессиональными требованиями.

Подготовка к контрольной работе может осуществляться в рамках подготовки к семинару или опросу.

Лекционные занятия

Занятие, для которого характерны высокий научный уровень, теоретические абстракции, имеющие большое практическое значение. Стил лекции – четкий план, строгая логика, убедительные доказательства, краткие выводы.