

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Б1.В.ДВ.01.01 ВВЕДЕНИЕ В ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ МОСКВОВЕДЕНИЕ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 1 з.е.
в академических часах: 36 ак.ч.

Курс: 1 Семестры: 2
Разделы (модули): 6
Зачет: 2 семестр
Самостоятельная работа: 4 ч.
Лекционные занятия: 16 ч.
Практические занятия: 16 ч.

2026

Разработчики:

Кандидат политических наук Уткин И. Н.

Кандидат юридических наук Родыгина В. Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1011

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся систематических знаний о церковноисторических памятниках, местностях Москвы через изучение церковной истории города, его архитектуры и городского пространства, развитие исследовательских навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и богословского развития Христианской Церкви;
- анализ основных этапов в истории Христианской Церкви;
- формирование у обучающихся понимания движущих факторов в генезисе Христианской Церкви;
- ознакомление с устройством Христианской Церкви.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции / Тип задач профессиональной деятельности ФГОС (для профессиональных компетенций)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Знать: УК-5.1/Зн4 Порядок исполнения, текст и мелодику основных песнопений православного богослужения; Уметь: УК-5.1/Ум3 Использовать знания Священного Писания в просветительской; психопрофилактической, психо-консультационной работе с населением Владеть: УК-5.1/Нв1 Методами анализа культурной и этической проблематики в коррекционной, консультационной, профилактической и педагогической работе с разными социальными группами
	УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.	Знать: УК-5.2/Зн2 В систематической форме положения, основные источники, терминологию и основные этапы формирования догматического богословия Уметь: УК-5.2/Ум3 Применять учения отцов Церкви в богословских исследованиях; Владеть: УК-5.2/Нв4 Навыками аналитического исследования богословских святоотеческих текстов

УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.	Знать: УК-5.3/Зн4 Место христианской антропологии в системе знаний о человеке Уметь: УК-5.3/Ум3 Воспринимать и анализировать тексты Священного Писания в контексте всего духовного и научного опыта изучения Библии Владеть: УК-5.3/Нв2 Способностью воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, религиозном, этическом и философском контекстах ⁵
---	--

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.01 «Введение в церковно-историческое москвоведение» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.О.01.06 Введение в православное богослужение;
- Б1.О.01.04 Догматическое богословие;
- Б1.О.04.02 Иностранный язык;
- Б1.О.01.11 История России;
- Б1.О.01.17 Обществознание;
- Б1.О.01.01 Основы православного вероучения;
- Б1.О.01.14 Основы российской государственности;
- Б1.О.01.18 Русская литература;
- Б1.О.01.02 Священное Писание Нового Завета;
- Б1.О.01.15 Человек, идентичность, идеология;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.О.01.06 Введение в православное богослужение;
- Б1.О.01.13 Всеобщая история;
- Б1.О.01.16 Геополитика;
- Б1.О.01.04 Догматическое богословие;
- Б1.О.04.02 Иностранный язык;
- Б1.О.04.03 Иностранный язык в сфере юриспруденции;
- Б1.О.01.11 История России;
- Б1.В.ДВ.01.02 История церквей и монастырей града Москвы;
- Б1.О.01.07 Литургика;
- Б1.О.01.17 Обществознание;
- Б1.О.01.01 Основы православного вероучения;
- Б1.О.01.05 Патрология;

Б3.О.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
 Б1.О.01.12 Политическая история России XX - начала XXI в.;
 Б1.В.ДВ.03.01 Правовые механизмы защиты прав верующих;
 Б1.О.01.09 Православная антропология;
 Б1.О.01.18 Русская литература;
 Б1.О.01.03 Священное Писание Ветхого Завета;
 Б1.О.01.02 Священное Писание Нового Завета;
 Б1.О.05.01 Философия;
 Хор;
 Б1.О.01.10 Церковнославянский язык;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	36	1	32	16	16	4	Зачет
Всего	36	1	32	16	16	4	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соответствующие с результатам освоения программы
Раздел 1. Идея и реальность: мифы о происхождении Москвы и истоки города							
Тема 1.1. Мифы о Москве: как город искал своё начало (Мосох, Сказание о зачатии Москвы, Крутицы)							

Тема 1.2. География и древнейшее прошлое Москвы. Боровицкий холм, гидронимия, дьяковская культура, вятичи							
Раздел 2. Москва удельная (XII – первая половина XIV в.)							
Тема 2.1. Первое упоминание (1147) и закладка крепости (1156). Первый храм — Рождества Иоанна Предтечи на Бору							
Тема 2.2. Первый храм — Рождества Иоанна Предтечи на Бору							
Тема 2.3. Батыево нашествие (1238) и возрождение Москвы. Первый московский князь Михаил Хоробрит							
Тема 2.4. Князь Даниил Александрович — родоначальник династии. Основание Данилова монастыря							
Тема 2.5. Князь Юрий Данилович, святитель Петр и перенесение митрополичьей кафедры в Москву							
Тема 2.6. Иван Калита: первые каменные храмы и дубовый Кремль							
Раздел 3. Москва при преемниках Калиты (XIV – середина XV в.)							
Тема 3.1. Москва при Симеоне Гордом: расцвет художеств, греческие мастера, «Чёрная смерть»							
Тема 3.2. Пожары, митрополит Алексей, Чудов монастырь и белокаменный Кремль Дмитрия Донского (1367)							
Тема 3.3. Основание древнейших монастырей XIV века: Андроников, Симонов, Рождественский							
Тема 3.4. Дмитрий Донской: Куликовская битва, нашествие Тохтамыша (1382), судьба митрополита Киприана							
Тема 3.5. Василий I: перенесение Владимирской иконы (1395), чудесное спасение от Тамерлана. Понятие палладиума							

Тема 3.6. Феодалная война и Василий II Тёмный. Автокефалия Русской Церкви (1448)							
Раздел 4. Москва при Иване III: строительство нового Кремля							
Тема 4.1. Женильба на Софье Палеолог, двуглавый орёл, концепция <i>translatio imperii</i>							
Тема 4.2. Аристотель Фиораванти и строительство Успенского собора (1475–1479)							
Тема 4.3. Сакральные конфликты эпохи: перенесение мощей, спор о крестном ходе («посолонь» vs «против солнца»)							
Тема 4.4. Перестройка Кремля: новые стены, башни, Грановитая палата, колокольня Ивана Великого							
Раздел 5. Москва в XVI веке							
Тема 5.1. Василий III и идея «Москва — Третий Рим» в посланиях старца Филофея							
Тема 5.2. Храм Вознесения в Коломенском (1532) — первый шатровый храм. Державная икона Божией Матери							
Тема 5.3. Иван Грозный и собор Покрова на Рву (1555–1561): архитектура, символика, Василий Блаженный							
Тема 5.4. Московские монастыри XVI века: Новодевичий (1524), Донской (1591), Новоспасский							
Раздел 6. Москва в XVII веке: парадигма московской сакральности	4						4
Тема 6.1. Смутное время: интервенция, освобождение Москвы (1612), избрание Михаила Романова (1613)							
Тема 6.2. Гроб Господень и Риза Господня в Успенском соборе. Нереализованный замысел Бориса Годунова («Святая Святых»)							

Тема 6.3. Патриарх Никон и Новый Иерусалим: иеротопический проект пересоздания Святой Земли						
Тема 6.4. Концепция М.П. Кудрявцева: Москва как градостроительная икона. Кремль — алтарь, Красная площадь — притвор. Четыре доминанты	2					2
Тема 6.5. Концепция А.Л. Баталова и Л.А. Беляева: источниковедческая критика, формирование «иерусалимской» топики через литургическую практику	2					2
Итого	4					4

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Идея и реальность: мифы о происхождении Москвы и истоки города

Тема 1.1. Мифы о Москве: как город искал своё начало (Мосох, Сказание о зачатии Москвы, Крутицы)

Мосох как легендарный основатель Москвы, Сказание о зачатии Москвы, Крутицкая епархия как духовный центр

Тема 1.2. География и древнейшее прошлое Москвы. Боровицкий холм, гидронимия, дьяковская культура, вятичи

Географическое положение Москвы, археологические находки, влияние местного населения

Раздел 2. Москва удельная (XII – первая половина XIV в.)

Тема 2.1. Первое упоминание (1147) и закладка крепости (1156). Первый храм — Рождества Иоанна Предтечи на Бору

Дата первого упоминания Москвы, основание крепости, первый храм города

Тема 2.2. Первый храм — Рождества Иоанна Предтечи на Бору

Первый храм — Рождества Иоанна Предтечи на Бору

Тема 2.3. Батыево нашествие (1238) и возрождение Москвы. Первый московский князь Михаил Хоробрит

Нашествие Батыя, восстановление Москвы, первый князь Михаил Хоробрит

Тема 2.4. Князь Даниил Александрович — родоначальник династии. Основание Данилова монастыря

Родоначальник московских князей, основание Данилова монастыря

Тема 2.5. Князь Юрий Данилович, святитель Петр и перенесение митрополичьей кафедры в Москву

Юрий Данилович как преемник Даниила, роль Петра митрополита, перенос кафедры

Тема 2.6. Иван Калита: первые каменные храмы и дубовый Кремль

Строительство первых каменных храмов, создание дубового Кремля

Раздел 3. Москва при преемниках Калиты (XIV – середина XV в.)

Тема 3.1. Москва при Симеоне Гордом: расцвет художеств, греческие мастера, «Чёрная смерть»

Правление Симеона Гордого, развитие искусства, эпидемия чумы

Тема 3.2. Пожары, митрополит Алексей, Чудов монастырь и белокаменный Кремль Дмитрия Донского (1367)

Пожары Москвы, митрополит Алексей, строительство белокаменного Кремля

Тема 3.3. Основание древнейших монастырей XIV века: Андроников, Симонов, Рождественский

Возникновение монастырей Андроникова, Симонова, Рождественского

Тема 3.4. Дмитрий Донской: Куликовская битва, нашествие Тохтамыша (1382), судьба митрополита Киприана

Битва на Куликовом поле, нашествие хана Тохтамыша, судьба митрополита Киприана

Тема 3.5. Василий I: перенесение Владимирской иконы (1395), чудесное спасение от Тамерлана. Понятие палладиума

Перенос иконы Богоматери, защита Москвы от Тамерлана, понятие палладиума

Тема 3.6. Феодалная война и Василий II Тёмный. Автокефалия Русской Церкви (1448)

Борьба за власть между Василием I и его сыном, автокефалия русской церкви

Раздел 4. Москва при Иване III: строительство нового Кремля

Тема 4.1. Женитьба на Софье Палеолог, двуглавый орёл, концепция translatio imperii

Женитьба Ивана III на Софье Палеолог, введение двуглавого орла, идея переноса империи

Тема 4.2. Аристотель Фиораванти и строительство Успенского собора (1475–1479)

Строительство Успенского собора, участие итальянского архитектора

Тема 4.3. Сакральные конфликты эпохи: перенесение мощей, спор о крестном ходе («посолонь» vs «против солнца»)

Споры о способах крестного хода, конфликт вокруг перенесения мощей святых

Тема 4.4. Перестройка Кремля: новые стены, башни, Грановитая палата, колокольня Ивана Великого

Расширение кремля, возведение новых стен, строительство Грановитой палаты и колокольни

Раздел 5. Москва в XVI веке

Тема 5.1. Василий III и идея «Москва — Третий Рим» в посланиях старца Филофея

Идея Москвы как Третьего Рима, посланники Василия III

Тема 5.2. Храм Вознесения в Коломенском (1532) — первый шатровый храм. Державная икона Божией Матери

Первый шатровый храм России, державная икона Богоматери

Тема 5.3. Иван Грозный и собор Покрова на Рву (1555–1561): архитектура, символика, Василий Блаженный

Строительство Покровского собора, символика храма, жизнь Василия Блаженного

Тема 5.4. Московские монастыри XVI века: Новодевичий (1524), Донской (1591), Новоспасский

Возникновение монастырей Новодевичьего, Донского, Новоспасского

Раздел 6. Москва в XVII веке: парадигма московской сакральности (Самостоятельная работа - 4ч.)

Тема 6.1. Смутное время: интервенция, освобождение Москвы (1612), избрание Михаила Романова (1613)

Интервенция во времена Смуты, освобождение Москвы народным ополчением, избрание Михаила Романова

Тема 6.2. Гроб Господень и Риза Господня в Успенском соборе. Нереализованный замысел Бориса Годунова («Святая Святых»)

Поиск ризы Господней, нереализованные планы Бориса Годунова

Тема 6.3. Патриарх Никон и Новый Иерусалим: иеротопический проект пересоздания Святой Земли

Реформы патриарха Никона, проект Нового Иерусалима

Тема 6.4. Концепция М.П. Кудрявцева: Москва как градостроительная икона. Кремль — алтарь, Красная площадь — притвор. Четыре доминанты
(Самостоятельная работа - 2ч.)

Архитектурная концепция Москвы, Кремль как духовный центр, Красная площадь как притвор

Тема 6.5. Концепция А.Л. Баталова и Л.А. Беляева: источниковедческая критика, формирование «иерусалимской» топики через литургическую практику
(Самостоятельная работа - 2ч.)

Критический анализ исторических источников, формирование сакральной топографии через литургию

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Прямова, Н. А. История русского искусства. Древнерусское искусство и архитектура: учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. - 176 с. - 978-5-907335-54-7. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693698> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Дружина, Н. Л. Краткое историческое описание храма святой Живоначальной Троицы на Шаболовке в Москве: духовно-просветительское издание / Н. Л. Дружина. - Москва: Печатня А. И. Снегиревой, 1911. - 76 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82067> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Проценко, Н. Ф. Монастыри в России и соборы в Москве: справочник / Н. Ф. Проценко. - Москва: Типография П. Глушкова, 1863. - 71 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130948> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://biblioclub.ru/> - ЭБС "Университетская библиотека" [Электронный ресурс]

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения:

- 1) Open office (свободное ПО)
- 2) Libre office (свободное ПО)

Перечень информационно-справочных систем

- 1) Консультант Плюс

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Open office ;
2. LibreOffice;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Лекционная аудитория

- Доска магнитно-маркерная - 1 шт.
- Компьютер - 1 шт.
- Кондиционер - 1 шт.
- Проектор - 1 шт.
- Стол - 8 шт.
- Стул - 15 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплин учебного плана может осуществляться в одной или нескольких формах контактной работы с преподавателем (лекции, практические занятия, семинары, практикумы, групповые и индивидуальные консультации), а также в форме самостоятельной работы обучающихся.

Формы контактной работы, предусмотренные при изучении настоящей дисциплины, указаны в ее рабочей программе (раздел 5.1). Рабочая программа дисциплины размещена на официальном сайте Университета.

Методические указания по формам работы

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа нацелена на повторение учебного материала и углубление знаний, полученных обучающимися на лекции.

Самостоятельная работа предполагает:

1. перед лекцией - повторение ранее пройденного материала по конспекту предыдущей лекции;
2. перед семинаром/практическим занятием:
 - работу с конспектами лекций и презентациями к лекциям;
 - конспектирование рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-источников (конспектирование предполагает краткое изложение существенной информации и/или ее графическое отображение, например, в форме диаграммы Исикавы и т.п.);
 - подготовка по вопросам плана семинара/практического занятия;
 - поиск и усвоение дополнительной релевантной информации, проявление инициативы;
 - подготовка доклада с презентацией (в инициативном порядке или по заданию)

преподавателя);

- формулирование вопросов, которые представляют интерес, но требуют дополнительного обсуждения.

Изучение основной и дополнительной литературы – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая чтение рекомендованной учебной литературы полностью или по рекомендованным вопросам/разделам, а также выборочное ее конспектирование для получения и освоения базовых сведений по дисциплине в соответствии с планами лекционных, семинарских и практических занятий.

Подготовка к семинарскому занятию – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая подготовку развернутых (3- 5 минут) устных ответов на поставленные вопросы без визуальной поддержки. Источниками при этом являются основная и дополнительная литература, рекомендованные релевантные интернет-ресурсы и курсы, а также базы данных.

Подготовка к опросу -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая ознакомление с лекцией, основной и дополнительной литературой, рекомендованными интернет-источниками и соотнесение полученной информации с вопросами лекции, а также расширение границ лекционного материала.

Подготовка доклада – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая расширенный поиск, конспектирование и реферирование информации по теме из всех доступных рекомендованных источников, самостоятельный поиск источников, их критическая оценка, структурирование полученных материалов и дополнение их собственными мнениями и оценочными суждениями и привлечением практических примеров из области профессиональной деятельности. Обязательным требованием является подготовка презентации.

Подготовка к решению кейс-задачи -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая предварительное знакомство с темой кейс-задачи, формулирование проблемы, подбор фактов, выработка тезисов и аргументов для выстраивания их в необходимой форме и логической последовательности в соответствии с профессиональными требованиями.

Подготовка к контрольной работе может осуществляться в рамках подготовки к семинару или опросу.

Лекционные занятия

Занятие, для которого характерны высокий научный уровень, теоретические абстракции, имеющие большое практическое значение. Стиль лекции – четкий план, строгая логика, убедительные доказательства, краткие выводы.

Практические занятия

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Его основной целью является проверка глубины понимания обучающимся изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности.

Подготовка к практическому занятию включает в себя следующее:

- ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов (при необходимости);
- работа с основными терминами;
- изучение дополнительной литературы по теме занятия;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- список возникших во время самостоятельной работы вопросов;
- обращение за консультацией к преподавателю.

На практических занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы, при усвоении которых обучающиеся испытывают наибольшие затруднения. Такие занятия могут предусматривать также заслушивание и обсуждение специально подготовленных докладов, решение кейс-задач. Решение кейс-задач осуществляется в рамках контрольной работы и в качестве единичных заданий.