

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
БАЗОВЫЙ
«Б1.О.01.18 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 4 года

Объем:
в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Курс: 1 Семестры: 1, 2
Разделы (модули): 3

2026

Разработчики:

Воронцов А. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденного приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1110, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Специалист в области медиации (медиатор)", утвержден приказом Минтруда России от 15.12.2014 № 1041н; "Редактор средств массовой информации", утвержден приказом Минтруда России от 04.08.2014 № 538н; "Специалист в сфере национальных и религиозных отношений", утвержден приказом Минтруда России от 02.08.2018 № 514н; "Корреспондент средств массовой информации", утвержден приказом Минтруда России от 21.05.2014 № 339н; "Экскурсовод (гид)", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2021 № 913н.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - изучение содержания текста как сложного гуманитарного феномена в аспектах его взаимосвязей со способами языкового выражения, внутритекстовой организации и культурно-исторической мотивированности.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие навыков чтения: Формирование умения глубокого, вдумчивого чтения и понимания сложных литературных текстов;
- критическое мышление: Обучение анализу, интерпретации и оценке литературных произведений на основе научных подходов;
- формирование целостного представления: Создание комплексного понимания русской литературы как сложного гуманитарного феномена, объединяющего языковые, структурные, исторические и культурные аспекты.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции / Тип задач профессиональной деятельности ФГОС (для профессиональных компетенций)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует знания специфики устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	Владеть: УК-4.1/Нв2 Применение навыков межкультурной коммуникации при взаимодействии с представителями различных конфессий.

УК-5 Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1 Выявляет религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений истории богословской и философской мысли.	Владеть: УК-5.1/Нв1 Использование специализированных источников информации по истории религий и богословской мысли УК-5.1/Нв3 Разработка аналитических материалов и презентаций по результатам исследования
	УК-5.2 Учитывает выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Владеть: УК-5.2/Нв2 Использование инструментов и технологий межкультурного общения в профессиональной деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01.18 «Русская литература» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.

Освоение компетенций начинается с изучения текущей дисциплины.

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.О.02.01 Введение в библеистику;
- Б1.О.08.03 Введение в православную символическую традицию;
- Б1.В.ДВ.01.01 Введение в церковно-историческое москвоведение;
- Б1.О.01.13 Всеобщая история;
- Б1.О.01.16 Геополитика;
- Б1.О.05.06 Гомилетика и риторика;
- Б1.О.05.05 Древнегреческий язык;
- Б1.О.05.03 Иностранный язык;
- Б1.О.03.01 История древней Церкви и Поместных Церквей;
- Б1.О.04.03 История международных отношений России;

Б1.О.03.02 История православия на землях западной Руси;
 Б1.О.01.11 История России;
 Б1.В.ДВ.01.02 История церквей и монастырей града Москвы;
 Б1.О.05.04 Латинский язык;
 Б1.О.06.01 Мастерство письменной речи (мастер-класс);
 Б1.О.01.17 Обществознание;
 Б1.О.05.02 Онтология русской поэзии;
 Б1.О.01.14 Основы российской государственности;
 Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;
 Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
 Б1.О.01.12 Политическая история России XX - начала XXI в.;
 Б1.О.01.09 Православная антропология;
 Б1.О.05.01 Русский язык;
 Б1.О.02.07 Сектоведение;
 Б1.О.08.04 Философия;
 Б1.О.01.10 Церковнославянский язык;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	36	1	32	32	4	Зачет с оценкой
Второй семестр	72	2	32	32	4	Экзамен (36)
Всего	108	3	64	64	8	36

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы

Раздел 1. Древнерусская литература и литература XVIII–XIX веков	16	16	16		
Тема 1.1. Откуда мы? Об истоках древнерусской истории и культуры.	2	2	2		
Тема 1.2. Начало древнерусской литературы.	2	2	2		
Тема 1.3. Вещий Боян – опыт воссоздания из небытия.	2	2	2		
Тема 1.4. Киевско-новгородский период древнерусской литературы.	2	2	2		
Тема 1.5. Между киевским и московским периодами древнерусской литературы.	2	2	2		
Тема 1.6. Московский период древнерусской литературы.	2	2	2		
Тема 1.7. Русская литература петербургского периода (XVIII–начало XIX века).	2	2	2		
Тема 1.8. Явление Пушкина. Начало «Золотого века» русской литературы.	2	2	2		
Раздел 2. Классицизм и реализм в русской литературе XIX века	24	20	20	4	
Тема 2.1. Творчество Достоевского как неотъемлемая часть национальной идеи России.	4	2	2	2	
Тема 2.2. Лев Толстой – вершина критического реализма в русской и мировой литературе.	16	14	14	2	
Тема 2.3. Прозаики «Золотого века».	2	2	2		
Тема 2.4. Чехов – преемник и продолжатель лучших традиций русской литературы.	2	2	2		
Раздел 3. Русский модернизм и русская литература XX века	32	28	28	4	
Тема 3.1. «Серебряный век» русской литературы. Проза.	2	2	2		
Тема 3.2. Поэты «Серебряного века».	2	2	2		
Тема 3.3. Маяковский и Есенин. Два полюса русского поэтического сознания.	2	2	2		
Тема 3.4. Михаил Булгаков – на изломе двух миров.	2	2	2		

Тема 3.5. Шолохов – живое свидетельство быстрого возрождения русской литературы на пепелище дореволюционной.	2	2	2	
Тема 3.6. Русская литература советского периода. Проза.	2	2	2	
Тема 3.7. Русская поэзия советского периода.	2	2	2	
Тема 3.8. Русская зарубежная литература советской эпохи и писатели-диссиденты (наиболее яркие представители).	4	2	2	2
Тема 3.9. Русская литература после 1992 года.	14	12	12	2
Итого	72	64	64	8

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Древнерусская литература и литература XVIII–XIX веков (Лекционные занятия - 16ч.)

*Тема 1.1. Откуда мы? Об истоках древнерусской истории и культуры.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Истоки древнерусской истории и культуры. Древнерусская литература. Опыт воссоздания из небытия.

*Тема 1.2. Начало древнерусской литературы.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Первые литературные памятники Руси. Киевско-новгородский период древнерусской литературы.

*Тема 1.3. Вещий Боян – опыт воссоздания из небытия.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Опыт реконструкции древних текстов. Образ Бояна.

*Тема 1.4. Киевско-новгородский период древнерусской литературы.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Особенности киевско-новгородского периода древнерусской литературы.

*Тема 1.5. Между киевским и московским периодами древнерусской литературы.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Переход от киевского к московскому периоду древнерусской литературы.

*Тема 1.6. Московский период древнерусской литературы.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Развитие московской литературы. Особенности московского периода.

*Тема 1.7. Русская литература петербургского периода (XVIII–начало XIX века).
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Литературное развитие в Петербурге. Пушкинский период русской литературы.

*Тема 1.8. Явление Пушкина. Начало «Золотого века» русской литературы.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Жизнь и творчество Александра Пушкина. Формирование золотого века русской литературы.

***Раздел 2. Классицизм и реализм в русской литературе XIX века
(Лекционные занятия - 20ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)***

*Тема 2.1. Творчество Достоевского как неотъемлемая часть национальной идеи России.
(Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)*

Национальная идея России в творчестве Достоевского.

*Тема 2.2. Лев Толстой – вершина критического реализма в русской и мировой литературе.
(Лекционные занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)*

Критический реализм Льва Толстого. Противоречия моральной проповеди и творчества.

*Тема 2.3. Прозаики «Золотого века».
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Основные прозаики золотого века русской литературы.

*Тема 2.4. Чехов – преемник и продолжатель лучших традиций русской литературы.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Наследие Чехова в русской литературе.

***Раздел 3. Русский модернизм и русская литература XX века
(Лекционные занятия - 28ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)***

*Тема 3.1. «Серебряный век» русской литературы. Проза.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Модернистские тенденции в русской прозе начала XX века.

*Тема 3.2. Поэты «Серебряного века».
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Основные поэты серебряного века русской литературы.

*Тема 3.3. Маяковский и Есенин. Два полюса русского поэтического сознания.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Отличительные черты поэзии Маяковского и Есенина.

*Тема 3.4. Михаил Булгаков – на изломе двух миров.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Философские и художественные особенности творчества Михаила Булгакова.

*Тема 3.5. Шолохов – живое свидетельство быстрого возрождения русской литературы на пепелище дореволюционной.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Возрождение русской литературы после революции.

*Тема 3.6. Русская литература советского периода. Проза.
(Лекционные занятия - 2ч.)*

Особенности советской прозы.

Тема 3.7. Русская поэзия советского периода.

(Лекционные занятия - 2ч.)

Темы и мотивы русской советской поэзии.

Тема 3.8. Русская зарубежная литература советской эпохи и писатели-диссиденты (наиболее яркие представители).

(Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Зарубежная советская литература и диссидентское движение.

Тема 3.9. Русская литература после 1992 года.

(Лекционные занятия - 12ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Современная русская литература.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие / О. М. Кириллина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 120 с. - 978-5-9765-1033-3. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141> (дата обращения: 31.07.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Русская литература: мифы и реальность: учебное пособие / Москва: Директ-Медиа, 2024. - 212 с. - 978-5-4499-4178-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://doi.org/10.23681/710899> (дата обращения: 18.09.2026). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Сакулин, П. Н. Русская литература: социолого-синтетический обзор литературных стилей: научная литература / П. Н. Сакулин. - Москва: Государственная академия художественных наук, 1928. - 208 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570652> (дата обращения: 03.04.2026). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://biblioclub.ru/> - ЭБС "Университетская библиотека" [Электронный ресурс]

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Open office ;
2. LibreOffice;

*Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Лекционной аудитория

Доска магнитно-маркерная - 1 шт.

Компьютер - 1 шт.

Кондиционер - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Стол - 16 шт.

Стул - 31 шт.

Экран переносной - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплин учебного плана может осуществляться в одной или нескольких формах контактной работы с преподавателем (лекции, практические занятия, семинары, практикумы, групповые и индивидуальные консультации), а также в форме самостоятельной работы обучающихся.

Формы контактной работы, предусмотренные при изучении настоящей дисциплины, указаны в ее рабочей программе (раздел 5.1). Рабочая программа дисциплины размещена на официальном сайте Университета.

Методические указания по формам работы

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа нацелена на повторение учебного материала и углубление знаний, полученных обучающимися на лекции.

Самостоятельная работа предполагает:

1. перед лекцией - повторение ранее пройденного материала по конспекту предыдущей лекции;
2. перед семинаром/практическим занятием:
 - работу с конспектами лекций и презентациями к лекциям;
 - конспектирование рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-источников (конспектирование предполагает краткое изложение существенной информации и/или ее графическое отображение, например, в форме диаграммы Исикавы и т.п.);
 - подготовка по вопросам плана семинара/практического занятия;
 - поиск и усвоение дополнительной релевантной информации, проявление инициативы;
 - подготовка доклада с презентацией (в инициативном порядке или по заданию преподавателя);
 - формулирование вопросов, которые представляют интерес, но требуют дополнительного обсуждения.

Изучение основной и дополнительной литературы – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая чтение рекомендованной учебной литературы полностью или по рекомендованным вопросам/разделам, а также выборочное ее конспектирование для получения и освоения базовых сведений по дисциплине в соответствии с планами лекционных, семинарских и практических занятий.

Подготовка к семинарскому занятию – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая подготовку развернутых (3- 5 минут) устных ответов на поставленные вопросы без визуальной поддержки. Источниками при этом являются основная и

дополнительная литература, рекомендованные релевантные интернет-ресурсы и курсы, а также базы данных.

Подготовка к опросу -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая ознакомление с лекцией, основной и дополнительной литературой, рекомендованными интернет-источниками и соотнесение полученной информации с вопросами лекции, а также расширение границ лекционного материала.

Подготовка доклада – одна из форм самостоятельной работы, предполагающая расширенный поиск, конспектирование и реферирование информации по теме из всех доступных рекомендованных источников, самостоятельный поиск источников, их критическая оценка, структурирование полученных материалов и дополнение их собственными мнениями и оценочными суждениями и привлечением практических примеров из области профессиональной деятельности. Обязательным требованием является подготовка презентации.

Подготовка к решению кейс-задачи -- одна из форм самостоятельной работы, предполагающая предварительное знакомство с темой кейс-задачи, формулирование проблемы, подбор фактов, выработка тезисов и аргументов для выстраивания их в необходимой форме и логической последовательности в соответствии с профессиональными требованиями.

Подготовка к контрольной работе может осуществляться в рамках подготовки к семинару или опросу.

Лекционные занятия

Занятие, для которого характерны высокий научный уровень, теоретические абстракции, имеющие большое практическое значение. Стиль лекции – четкий план, строгая логика, убедительные доказательства, краткие выводы.